

Crac. Studios. Univ. Jagell.
Promotiones Phil. Ord.

1651. 1.



1148

kal komp.

I.

Mag. St. Dr.

P

Łatkowski Andrzej: Neutayorov academici
laboris ingenuis v. Adolescentibus Hi-
mam in Philosophia lauream capessenti-
bus — decantatum.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0001097



PENTAGONVM
ACADEMICI LABORIS
Ingenuis V. Adolescentibus
Primam in Philosophia Lauream
Capessentibus.

Excellentissimi ac Doctissimi Domini,
D. CHRYSOPHORI
RADOMII,
Collegæ Minoris
DECANATV.

Excellentissimo Domino,
D. MARTINO SŁONKOWIC,
Collegâ Maiore promouente
V. MV SIS

A me
ANDREA LATKOWSKI Pabianicensi,
eiusdem Laureæ Candidato decantatum

Anno Domini 1651.

CRACOVIAE,
In Officina Typographica Valeriani Piatkowski.



BIBLIOTHECA
VNIV. MAGELL.
CRACOVIENSIS

1148 I

Perillustri & Adm. Reuerendo Domino,

D. N I C O L A O

D E O B O R Y

O B O R S K I,

I. V. Doctori, Prothonotario Apostolico,
Crac: Posna. Canonico, Decano SS. O-
mnium, S. R. M. Secretario, Illustri-
simi Principis, Domini Episcopi
Posna: Cancellario.

Dño ac Mecenati munificentissimo.

PRIMÆVVM ingenij mei fatum, primum modo gradientem vouendum esse censui Perillustri ac Magnifice Domine. Vt sub Tuo protectionis fauore, patrocinij dexterâ, defensionis pallio tutius mature scat. Cum enim ea Maiorum nostrorum inoleuit cōsueundo, vt exiles licet ingenij sui fatus patrocinanti Illustris in Republica dexterâ, aut suorum Mecenatum beneuolentia, aut de literaria Republica bene meritorum cura Studeant consecrare. Neq̃ commodior alia sese mihi hâc dedicandarum Vigilarum potuit offerre occasio, quàm vt recte, laudabiliterq̃ instituta morem geram consuetudini. dabi (vt spero) veniam Perillustri ac Rēde Dñe, vt sub tuo patrocinij fauore, in tuo duntaxat gremio, ac veluti in aternitatis ara consecratus ingenij mei partus mature scat. Tutiozem illi apud Te quàm Aiaceo clypeo polliceor sedem, si hoc laboris mei signum Mecenati protectione destitutum magnâ receperis dexterâ. Opus illud nō appello, quod nec subtilis ingenij sale cōditum, nec nodo so perpolitum
acumine

acumine reperias, Verum rasm quasi tabulam ex recondita Musarum
Arca aeternum tuo dicabo honori. Oro igitur, ac humillime obsecror,
ut non aliter, ac si sub Achilliclypeo lucem possit intueri. Tu ipse stu-
diorum meorum primitias pensitare velis. non enim nomen nostrae
gloriam, sed Tuae immortalitatem benevolentiae (quam nunc expe-
rior, & agnosco) predicare cupio, ut perennes aeternitatis oras (quā
Tibi sedem natura constituit) inhabitet. Virtusque Tua, cui fama lo-
cum adornat cum in hominum linguis, tum in memoria Posterorum
inclarescat. Quod si iam me sub clypeum protectionis Tuae recepisti,
precabor beneficium Caeli Regem, ut Te felicitati nostrae, tranquillit-
ati Academicae, nec non famae eiusdem propagationi, bonarum arti-
um splendori, omnium denique bono sospitet, ac fortunet. Tu igitur
Votorum nostrorum Arbiter (hoc enim ultimum rostat) Deus, hoc
ad cumulum felicitatis adiunge, ut illi Nestoreas cumules Calendas,
cui tantam Virutem inesse voluisti, quem ego dum ex hisce studio-
rum meorum Labyrinthis velut Theseium respicio. filium, magnam
illi, & perennem Vouebo felicitatem.

Perillustis ac Rndæ D. T.

obsequentissimus

Andreas Latkowski

Art: & Phil: Candidatus.

ODE I.

Excellentissimis, ac Doctissimis Dñis. D.
Examinatoribus.

Quid diu castam trahis in recessus
Sionkovilongas, mihi quid coronam?
Desides, segnesq; dies Senatus
Alme recedant.

Ite mordaces procul ite soles,
Nos vocat sacris Helicon viretis,
Vos reluctatis virides Ephebis

Carpere Lauros.

Nos vocant molles Heliconis umbræ,
Arguunt me Nereides morantem,
Quid sero Laurum pede, quid molestem
Proteris herbam?

Me quis ad vestrum folium Camænæ
Deferat fessum Zephyrus? sonorâ
Sistat ô si me violis corusci ad
Flumina Pindi?

Lenis hîc auræ rigor, hîc venustas,
Fulgor hîc, rerumq; Poli beatus

Vultus hîc castis opulenta manant
Gaudia riuus.

Hîc sales docti, sapidi lepores,
Hîc iocus circum reboat Senatus,
Gratiæ sacroq; Ioui gregatim
Carmina dicunt.

Ergo festiuo dare verba cantu,
Postulatæ mi liceat potestæ
IVRKIEVI doctis sociande Nymphis
Munere ludis.

Collis ô sancti decus, ô Lycæi
Præses, ô Cracî fidicen Stagyrae
RADOMI, qui nos cupis in recessus
Scandere Montis.

Pegasi riuos, Aganippidumq;
Murmur, & cantus volucrum sonoris
Gerno Parnassum reuirere botris,
Atq; susurris.

Ergo segnes tolle moras RADOMI
Alme. festum ô Proceres Cateruam
Thespiæ quinam caput intueri
Mittiterupis.

Hic

Hic ad Empusæ nemus hic odores,
Fronte victrici virides triumphos,
Pignus æternæ, specimenq; laudis
Carpe iuuentus.

O D E II.

I. V. D. IOANNI ZALVSKI Typotij Aquila
ad Solem deiiciens plumas cum Lemmate.
Renouamini. *vel.* Renouata iuuentus.

*F*allor? an Aoniæ Phoebi radiante Camenæ
Nos super arua vocant?

*Surge cohors doctis Genio socianda Camenis,
In iuga Montis abi.*

*Blandisonas Lycii dextram demitte sub arces,
Vt lyra vestra canat.*

*Namq; sonos poscit Cytharæ chorus iste nouellos,
Poscit et ipse Phanes.*

*Misceat ut sacris subito se scena Tragediis,
Exuperentq; sales.*

*Ad tua Phebe cito delabimur agmine cursu,
Ad tua lustra citi.*

*Ad tua decidiuus currit Zaluscus Arua,
Hunc ope cinge tuâ.*

*Ignibus Aetna suis, non telis Astra triulcis,
Centimanusq; Gigas,*

Ter.

*Terrebunt. tacito circum pede labitur annis
Si tua Castra Phanes.
Si violis, Hyacinthinis si diues ab herbis
Phebe cacumen habes.
Si maturate labuntur ab Arbore ficus,
Percutiuntq; sinum.
Hospitium volucres, prebet formosa serenos
Gramininis herba thoros.
Hinc Zephyris, Tamesis muscosis inde susurris
Ingruit arua. Libens
Surge. quid indignum differs per tedia cursum?
Gratia surge Dei.
Ecce tuam Phebi velabit adorea frontem,
Eia age rumpe moras.
Armiger ecce Iouis Phebo radiante senectam
Proiiciendo fugit.
Ergo age Radomio nobis radiante senectam
Hic renouare tuam.
Tempora perpetui gestent redimita coloris
Fronde virente decus.
Crede mihi simili turget non Peneus herba,
Laurea prima licet.
Ergo Tuâ dulces saliant in colla Corone
Sponte Decane. Placet.*

Elegia.

II. V. D. IOSEPHO SEKVLINSKI. NICOLAI
VRSINI Nolæ Principis noctua supra frenum, quod
circumdatur Laureâ Coronâ cum Lemmate. Vigi-
lijs, & moderatione. scil: Coronâ quæritur,

*Nocte vigent sensus, hinc est sacrata Mineræ
Noctua, quæ triplici lumine nocte videt.*

MEntitus Thracio quicquid modulamine vates,
Dulcisonâ cecinit quicquid Apollo lyrâ.

Nil, nisi sub supero latuit tibi Pallas olympo,
Quid scis Apollineâ Dædalus arte tulit.

More recuruati redeunt monumenta Sophorum
In te Mæandri Docta Minerva gradus.

Sola stagyræo diuellis in ente tenebras,
Nescia sola cupis dogmata scire sophum.

Nil licet auricomotacitum sub sole relinquas,
Pacis auem Triuix quærere mittis opes.

Cuncta sub insomnes scrutans deducat vt horas,
Ne tua se lateant noxq; diesq; bona.

Ventilar hæc doctis mediâ de nocte Camænis,
Quæ post, ante, retrò lumine Musa latent.

Nil sub præteritis, nil sub celanda futuris,
Lumine nam triplici disculit illa suo.

Ecce super frenum volucris conscendit honoris,
Insomnes video noxq; diesque cui.

Signa Sekulinski super hæc vestigo sedisse.
Te, non noctiuagum Palladis arte Larem.

Pædine Piëridum celebraberis inde tuarum,
Quas tu sollicito quæris Amice pede.
Eruet è tacitis quicquid tua Luna tenebris,
Consumet rabidis nulla Charybdis aquis,
Nunc, quæ laudifono cingit te Laurea ferto,
Mopsopium felix non reticebis opus.

ODE IV.

III. V. D. THEOPHILO IACOBEO. G uilhelmi
Ducis vtriusq; Bauariæ Laurus vndiq; circûdata ful-
minibus cum Lemmate, vincit mea virtus.

Cresinis, neq; Tantalî

Pugnandum phaleris nunc superest tibi.

Et gemmas, et inutilem

Argentî penitus sperne superbiam.

Nostrâ sub Duce Pallade

Nullus restat honor, nullaq; faustitas

Spem auratis phaleris dare.

Non hæc arma leuem confer in aerem.

Temnas Sidonias virâm

Auratâ chalybes cuspide candide.

Non mentes clypei iuuant

Tales, nec celebris flumine Lydius.

Vinciri meritam cupis

Frontem, Calliope non refugit dare

Vocem, cum Cytharâ Tibi.

Euterp

*Euterpe cohibet, nec Polihymnia
Sacrum tendere barbitum.*

*Cures Pindaricas dicere vocolas.
Et si Socraticum lepos,*

*Si docti gremium munera Tulli
Conscendant bone vir tuum.*

*Hec sunt arma tuis iuncta parentibus,
Hec mentem, hec animum decent,*

*Ales quandoquidem non generat Jovis
Imbellem volucrem ferox,*

*Dicam te patrię sortis imaginem,
Terrent inde licet tuam*

*Laurum pestifero nubila fulmine,
Terrent (phyngis acuminina*

*Mentem Iacobei docta, sed ardua,
Horret non animus, modò*

*Indefessa Scotos sollicitet dies.
Ruptis fulmina nubibus*

*Vitant impavidam semper adoream.
Tutam preuia fulminis*

*Iracunda Iouis tollere nesciunt
Mentem fulgura. sed nequē*

*Laurum (saxa licet terreat) horrida
Tempestas ferit imbris.*

*Terras (temne) licet frigora verberant,
Virtutis procul à via*

Disce

*Discedunt. Boreę murmura posthabet
Virtus. hanc age querere,
Virtutis viridem carpere Lauream.*

ODE V.

IV. V. D. PETRO MIGACZEWICZ Caroli Fridē-
rici Iuliacensis, Principis Clunię Hercules cū Dra-
cone ad arborem de pomis pugnans cum Lemna-
te. Aurea virtutis merces labore paratur.

Q Vis te latentem sub tenui Lare
Non excitabit! cum tibi Thespia!
Certante coniungam cateruā
Atria candide Vir patecant.

Qui te latentem deserat in dio
Citare, cū nos in sua prouocant.
Augusta Virtutis trophæa
Castra suis animosa velis.

Mitare, iunctas adspice Gratias
Veloخ Camænis cum Dryadum choris
Pulsare ridenti sonoram
Castalidum Cytharam Tonanti.

Odi profanz compita glorię
Damnosa Mundi Laureā quid inuat?
Plerumq; si cassum fugaci
In palea solium reclinat.

Huc huc puieto Thespiadum ora
Aptare conuocis Tibi sydere,
Ela spectandis frequenti
Prata libet celebrare ludis.

Gressu.

Gressu. hic velut nidum positurus, &
Spectans Lycæum in Castalia specu
Haras, Camænis te daturus.
In socium, comitemq; mortis,
Ergo molestam protinus incole
Gazam, futuris plaude laboribus,
Euterpe Laurus quæ labores.
Solicite facilis serenet.
Virtutis aurum non sine pulvere, &
Virtutis aurum non sine munere.
Non desces excepit thesauros
Aonius sine clade victor.
Nec cæca regnis culmina Dædalus
Exstruxit, hanc virtutis ad exedram
Itur, perennes si calendas
Inde tuis cupis esse gestis.

O D E

TRICOLOS TETRASTROPHOS.

V. V. D. ANDRÆ LATKOWSKI
eiusdem Laureæ Candidato, in pignus amoris
Martinus Mielkowski, Philosophiæ
& Eloquentiæ Auditor
OCCINIT.

Musis.

MVsis amicum Candida Carpathi
Donamus agris corda Latouium,
Aeternæ Andreæ Columna
Per titulos, memoresq; fastos.
Condit perenni quam tibi Numine
Iagello, sedem Bisthonidis super,
Aedemq; fallacem, quin Palæstræ
Cecropiæ vigeat Corona.
Nec busta diues Caria Principis
Sui, nec ædis laudet olympicæ
Phidæas metallum, nec colossos
Scaldiæcis celebres in agris.
Hæc Laurus alto candida culmine
Iagelliânis creuit in hortulis,
Nec casta non temnit ruinas
Ipsa suis animosa Scepтрis.
Te cingat ergo hæc, quam neq; turbidus
Auster, nec vrit Syrius ignibus,
Diris, nec horrendis iniquus
Frigoribus Boreas Coronâ.
Te cingat ergo hæc Laurea, Carpathus
Quam fulcit almis ipse Trionibus.

Non

Non tranſeunti, ſed perenni
Orbe, ſuo decorata flore.
Virtutis index cingat adorea
Liquore ſacrum Pierio caput,
Nocturna ſemper cui laborant
Otia, peruigileſq; ſoles.
Licetq; famam liuor ab aureis
Detreſcat aris, non Acherontius
Offundet excelsam Latōui
Inuidiæ tibi veſper alam
Laudis, ſepulchri neſcia non cadit
Virtus, edax & nominis in tui
Occumbet ortu liuor, almæ
Probra diu minitans Coronæ,
Ergo moleſtas adſpice Laureas,
Signumq; ſanctæ dic age gloriæ
Et diuites temnas Smaragdos,
Hoc ſpecimen meditant honoris,

Sub felicissimis auspicijs

Per illustris Magnifici ac Reueren: Domini,

D I A C O B I G O R S K I,

I.V. Doctoris & Canonici Cra-

couiensis: nec nō Almæ Aca-

demix Cracouiensis

R E C T O R I S

Vigilantissimi.

Scaviniowski Constantinus patet.

Solus pro. Fructum. Exempt. ad. d. Pauli. Chironomus. Agnus.
Chironomus. Exempt.

ini;
K I,
ra-
ca-

